



Recurso

El Pelotario



Edad
3 a 6 años

Espacio
Aula/Sala

Área Curricular
Área de educación en valores sociales y cívicos
Áreas de lengua catalana y literatura
Dimensión comunicación oral
Dimensión comprensión lectora

Convención de los derechos de las personas con discapacidad

Artículo 5 Igualdad y no-discriminación
Artículo 9 Accesibilidad

Tipología
Descargable

ODS
8. Trabajo digno y crecimiento económico
10. Reducción de las desigualdades

Autoría
Equipo de voluntariado y técnico d'ECOM

Fecha de publicación
Junio 2022

Copyright
Creative commons,

Metodología

A través del cuento del pelotario, conoceremos la historia de Max Y Mia, los cuales deciden ir a la fábrica de su padre a descubrir el mundo de las pelotas. Todas ellas diferentes.

Objetivos

- Dar a conocer el concepto de diversidad
- Promover la no discriminación y eliminar prejuicios
- Valorar las diferencias de las personas.

Preguntas de reflexión y observaciones

Haremos unas primeras preguntas para saber si han entendido y prestado atención durante la explicación del cuento:

- ¿Cómo se llamaba el y la protagonista?
- ¿Cuándo se hace de noche, a donde van?
- ¿Qué descubren tras la puerta?

- ¿Qué deciden hacer para enseñárselo al resto de compañeros y compañeras de clase?
- Por las tardes, todo el grupo se va a la fábrica para organizar el museo del Pelotario. ¿Qué pelotas añadirías? ¿Qué las hace especial? ¿En qué se diferencia de las demás?

Debatiremos en pequeños grupos acerca de diferentes cuestiones y sobre la moraleja.

Las pelotas del pelotario eran muy diferentes entre ellas. Por ejemplo, las flores también son de diferentes colores y de distinta forma... Los árboles...

- ¿Creéis que las personas también somos diferentes?
- ¿En qué nos diferenciamos?
- Y ser diferente... ¿Es bueno o es malo? ¿Por qué?



Recurso

Mira como pinto: pilotario



Edad
3 a 6 años

Espacio y material
Aula/Sala
Lápices, colores,
rotuladores, ceras

Área Curricular

- Área de educación en valores sociales y cívicos
- Área de educación artística: visual y plástica, música y danza

Convención de los derechos de las personas con discapacidad
8. Toma de conciencia
14. Igualdad y no-discriminación

ODS
4. Educación de calidad
10. Reducción de las desigualdades

Fecha de publicación
Junio 2022

Copyright
Creative commons,

Metodología

A través de una ficha, propondremos que las personas pinten de una forma distinta a la que están acostumbradas: En la mitad derecha tendrán que utilizar la mano dominante, y a la izquierda experimentarán con algunas de las siguientes opciones:

- La mano que no utilizan normalmente
- El pie
- La boca

Aprovecharemos las preguntas de reflexión para explicar que hay personas que normalmente emplean otras partes del cuerpo.

Objetivos

- Promover la reflexión sobre las capacidades y habilidades individuales y del grupo.
- Dar a conocer el concepto de diversidad y diferencia
- Fomentar la flexibilidad cognitiva y el pensamiento divergente a través del conocimiento de las distintas formas de realizar una misma acción.

Observaciones y preguntas de reflexión

- Emplearemos las preguntas de reflexión para explicar que hay personas que normalmente utilizan otras partes del cuerpo y que están acostumbradas a hacerlo de esa manera.
- ¿Existe alguna diferencia entre un dibujo y otro? ¿Cuáles?
- ¿Qué te ha parecido más difícil de hacer? ¿Por qué?
- ¿Cree que con la práctica podría usar otra parte del cuerpo para pintar y dibujar?
- Conozca a alguien que haga algo de manera diferente (alguna persona zurda, por ejemplo)



Recurso

Y todas ellas únicas y diferentes



Edad
3 a 6 años

Espacio y material
Aula/Sala
pelotas

Área Curricular
Área de educación en
valores sociales y
cívicos

Área de educación
artística: visual y
plástica, música y
danza

**Convención de los
derechos de las
personas con
discapacidad**
8. Toma de conciencia
14. Igualdad y
no-discriminación

ODS
4. Educación de
calidad
10. Reducción de las
desigualdades

Fecha de publicación
Junio 2022

Copyright
Creative commons

Metodología

Haremos un círculo y colocaremos en medio diversas pelotas, buscando que todas ellas sean diferentes entre sí. A través de los diferentes sentidos iremos explicando que a pesar de que todas son pelotas, tienen cosas en común y también diferencias,

Objetivos

- Dar a conocer el concepto de diversidad y diferencia
- Fomentar la flexibilidad cognitiva y el pensamiento divergente a través del conocimiento de la diversidad y los diferentes sentidos.

Observaciones y preguntas de reflexión

- ¿Qué forma tienen?
¿Cómo es su tamaño?
- ¿De qué colores son las pelotas?
- ¿Es Liso o rugoso?
- ¿Frío o caliente?
- ¿Suave o áspero?
- ¿Duro o blando?
- ¿Hace ruido?, ¿flojo o fuerte?
- ¿Es pesada o ligera?
- ¿Podemos botarla?