



Recurso

El Pelotario



Edad
6 a 8 años

Espacio
Aula/Sala

Área Curricular
Área de educación en valores sociales y cívicos
Áreas de lengua catalana y literatura
Dimensión comunicación oral
Dimensión comprensión lectora

Convención de los derechos de las personas con discapacidad

Artículo 5 Igualdad y no-discriminación
Artículo 9 Accesibilidad

Tipología
Descargable

ODS
8. Trabajo digno y crecimiento económico
10. Reducción de las desigualdades

Autoría
Equipo de voluntariado y técnico d'ECOM

Fecha de publicación
Junio 2022

Copyright
Creative commons

Metodología

A través del cuento del pelotario, conoceremos la historia de Max Y Mia, los cuales deciden ir a la fábrica de su padre a descubrir el mundo de las pelotas. Todas ellas diferentes.

Objetivos

- Dar a conocer el concepto de diversidad
- Promover la no discriminación y eliminar prejuicios
- Valorar las diferencias de las personas.

Preguntas de reflexión y observaciones

Haremos unas primeras preguntas para saber si han entendido y prestado atención durante la explicación del cuento:

- ¿Cómo se llamaba el y la protagonista?
- ¿Cuándo se hace de noche, a donde van?
- ¿Qué descubren tras la puerta?

- ¿Qué deciden hacer para enseñárselo al resto de compañeros y compañeras de clase?
- Por las tardes, todo el grupo se va a la fábrica para organizar el museo del Pelotario. ¿Qué pelotas añadirías? ¿Qué las hace especial? ¿En qué se diferencia de las demás?

Debatiremos en pequeños grupos acerca de diferentes cuestiones y sobre la moraleja.

Las pelotas del pelotario eran muy diferentes entre ellas. Por ejemplo, las flores también son de diferentes colores y de distinta forma... Los árboles...

- ¿Creéis que las personas también somos diferentes?
- ¿En qué nos diferenciamos?
- Y ser diferente... ¿Es bueno o es malo? ¿Por qué?



Recurso

Mira como pinto: el pilotari



Edad
6 a 8 años

Espacio y material
Aula/Sala
Lápices, colores,
rotuladores, ceras

Área Curricular

- Área de educación en valores sociales y cívicos
- Área de educación artística: visual y plástica, música y danza

Convención de los derechos de las personas con discapacidad
8. Toma de conciencia
14. Igualdad y no-discriminación

ODS
4. Educación de calidad
10. Reducción de las desigualdades

Fecha de publicación
Junio 2022

Copyright
Creative commons,

Metodología

A través de una ficha, propondremos que las personas pinten de una forma distinta a la que están acostumbradas: En la mitad derecha tendrán que utilizar la mano dominante, y a la izquierda experimentarían con algunas de las siguientes opciones:

- La mano que no utilizan normalmente
- El pie
- La boca

Aprovecharemos las preguntas de reflexión para explicar que hay personas que normalmente emplean otras partes del cuerpo.

Objetivos

- Promover la reflexión sobre las capacidades y habilidades individuales y del grupo.
- Dar a conocer el concepto de diversidad y diferencia
- Fomentar la flexibilidad cognitiva y el pensamiento divergente a través del conocimiento de las distintas formas de realizar una misma acción.

Observaciones y preguntas de reflexión

- Emplearemos las preguntas de reflexión para explicar que hay personas que normalmente utilizan otras partes del cuerpo y que están acostumbradas a hacerlo de esa manera.
- ¿Existe alguna diferencia entre un dibujo y otro? ¿Cuáles?
- ¿Qué te ha parecido más difícil de hacer? ¿Por qué?
- ¿Cree que con la práctica podría usar otra parte del cuerpo para pintar y dibujar?
- Conozca a alguien que haga algo de manera diferente (alguna persona zurda, por ejemplo)



Recurso

Pilota diversa



Edad
6 a 8 años

Espacio y material
Aula/Sala
Lápices, colores,
rotuladores, ceras

Área Curricular
Área de educación en
valores sociales y
cívicos

Área de educación
artística: visual y
plástica, música y
danza

**Convención de los
derechos de las
personas con
discapacidad**
8. Toma de conciencia
14. Igualdad y
no-discriminación

ODS
4. Educación de
calidad
10. Reducción de las
desigualdades

Fecha de publicación
Junio 2022

Copyright
Creative commons,

Metodología

Emplearemos arroz y globo de diferentes colores para crear nuestra pelota diversa.

Con la ayuda de un embudo llenaremos un globo con arroz y después, cortaremos la parte del cuello del globo

Cogeremos dos globos más de colores diferentes y cortaremos el cuello.

Lo estiramos para poder envolver con él la pelota, evitando que se salga el arroz del interior, fijándonos especialmente en el agujero del primer globo, quede muy tapado por el centro del nuevo globo.

Una vez envuelto le damos la vuelta, habrá quedado un agujero por el cual se podrá ver el primer globo.

De este modo, cogemos otro globo y repetimos la misma operación, le cortamos el cuello, lo estiramos y envolvemos con él la pilota. Repetimos esta acción tantas veces como colores queramos que tenga la pelota.

Objetivos

- Reflexionar sobre la diversidad
- Promover la creatividad
- Desarrollar la motricidad fina

Observaciones y preguntas de reflexión

- Nos han salido todas las pelotas iguales? ¿Por qué?
- Qué os ha parecido más difícil de hacer?