



Recurso

Infiltrados



Edad
A partir de 16 años

Espacio y material
Aula-sala

Tipología
Descargable

Área curricular
Área de educación
en valores sociales
y cívicos

**Convención de los
derechos de las
personas con
discapacidad**
Artículo 5 Igualdad
y no-discriminación
Artículo 8 Presa de
conciencia

ODS
10. Reducción de las
desigualdades
4. Educación de
calidad

Autoría
Mel Ruíz, Educadora
Social

Fecha de publicación
Junio 2022

Copyright
Creative commons

Metodología

Daremos a conocer diferentes personas que son conocidas por su profesión o habilidad y que tienen una discapacidad.

Primero, recortaremos las tarjetas y le daremos a cada grupo. Tres de las personas no tienen discapacidad y tendrán que escogerlas, argumentando los motivos.

Objetivos

- Visibilizar a las personas con discapacidad dentro de diferentes áreas como el arte, la política, la música...
- Trabajar los prejuicios a través de los conceptos preestablecidos por los niños.

Preguntas de reflexión y observaciones

Los tres personajes incorrectos son:

Julio Valdéz. A pesar de que la persona de la fotografía es Julio Valdéz, un pintor famoso en Nueva York.

Paralelamente, hay personas que se dedican a la pintura hechas con el pie o la boca.

Nawja Nimri. Se dio a conocer como actriz gracias a su papel dentro de Salto al vacío, la primera película del cineasta vasco Daniel Calparsoro, con el cual estuvo casada.

Enric Auque. Es un actor catalán de teatro y cine. Destaca, por ejemplo, su papel protagonista en el telefilm Ebro, de la cuna en la batalla. También ha aparecido en series de TV3 como Kubala, Moreno y Manchón, Citas o Como si fuera ayer.

El resto de personas de las tarjetas, tienen una discapacidad, pero esto no impide que tengan profesiones diversas.

- ¿Conocíais a estas personas?
- ¿Pensáis que las personas con discapacidad hay cosas que no pueden hacer?
- ¿De las que hemos visto, había alguna que te ha sorprendido?
¿Por qué?

Históricamente, las personas con discapacidad han sido relevadas a un rol pasivo, poniendo énfasis en las dificultades y en el prejuicio que su discapacidad no los permitía desarrollarse en ámbitos de la vida como el arte, la música, literatura...

Las personas con discapacidad siempre han sido valoradas según sus capacidades e incapacidades. Por lo tanto, es importante visibilizar a las personas con discapacidad en diferentes esferas sociales.

Las personas con discapacidad no quieren ser etiquetadas, puesto que la discapacidad es una característica más de todo el que somos.

Por eso es fundamental visibilizar la discapacidad, creando conciencia y sensibilidad para dar a conocer la realidad.

Por lo tanto, tenemos que poner la palabra "persona" en primer lugar, y se recomienda utilizar el término "persona con discapacidad" ya es el único término válido y acordado bajo la Convención Internacional de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobado y ratificado por España.

Términos inapropiados: "minusválido" "inválido", "discapacitado", "retardado", "lisiado", "amputado", etc.