



Recurs

## Infiltrats



**Edat**  
12 a 16 anys

**Espai i material**  
Aula-sala

**Tipologia**  
Descarregable

**Àrea curricular**  
Àrea d'educació en  
valors socials i cívics

**Convenció dels drets  
de les persones amb  
discapacitat**  
Article 5 Igualtat  
i no-discriminació  
Article 8 Presa de  
consciència

**ODS**  
10. Reducció de les  
desigualtats  
4. Educació de qualitat

**Autoria**  
Mel Ruíz, Educadora  
Social

**Data de publicació**  
Juny 2022

**Copyright**  
Creative commons

### Metodologia

Donarem a conèixer diferents persones que són conegudes per la seva professió o habilitat i que tenen una discapacitat. Primer, retallarem les targetes i li donarem a cada grup. Tres de les persones no tenen discapacitat i hauran d'escollir-les, argumentant els motius.

### Objectius

- Visibilitzar a les persones amb discapacitat dintre de diferents àrees com l'art, la política, la música...
- Treballar els prejudicis a través dels conceptes preestablerts pels infants.

### Preguntes de reflexió i observacions

Els tres personatges incorrectes són:

**Julio Valdéz.** Tot i que la persona de la fotografia és Julio Valdéz, un pintor famós a Nova York. Paral·lelament, hi ha persones que es dediquen a la pintura fetes amb el peu o la boca.

**Nawja Nimri.** Es va donar a conèixer com a actriu gràcies al seu paper dins Salto al vacío, la primera pel·lícula del cineasta basc Daniel Calparsoro, amb el qual va estar casada.

**Enric Auque.** És un actor català de teatre i cinema. Destaca, per exemple, el seu paper protagonista en el telefilm Ebre, del bressol a la batalla. També ha aparegut en sèries de TV3 com Kubala, Moreno i Manchón, Cites o Com si fos ahir.

La resta de persones de les targetes, tenen una discapacitat, però això no impedeix que tinguin professions diverses.

- Coneixíeu a aquestes persones?
- Penseu que les persones amb discapacitat hi ha coses que no poden fer?
- De les que hem vist, hi havia alguna que t'ha sorprès? Per què?

Històricament, les persones amb discapacitat han estat rellevades a un rol passiu, posant èmfasi en les dificultats i en el prejudici que la seva discapacitat no els permetia desenvolupar-se en àmbits de la vida com l'art, la música, literatura...

Les persones amb discapacitat sempre han estat valorades segons les seves capacitats i incapacitats. Per tant, és important visibilitzar a les persones amb discapacitat en diferents esferes socials.

Les persones amb discapacitat no volen ser etiquetades, ja que la discapacitat és una característica més de tot el que som.

Per això és fonamental visibilitzar la discapacitat, creant consciència i sensibilitat per a donar a conèixer la realitat.

Per tant, hem de posar la paraula "persona" en primer lloc, i es recomana utilitzar el terme "persona amb discapacitat" ja és l'únic terme vàlid i acordat sota la Convenció Internacional de les Nacions Unides sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat, aprovat i ratificat per Espanya.

Termes inapropiats: "minusvàlid" "invàlid", "discapacitat", "retardat", "lesionat", "amputat", etc.