



Recurs

Mira com pinto



Edat
6 a 8 anys

Espai i material

- Aula/Sala
- Llapis, colors, retoladors

Àrea Curricular
Àrea d'educació en valors socials i cívics

Àrea d'educació artística: visual i plàstica, música i dansa

Convenció dels drets persones amb discapacitat
Article 8 Presa de consciència
Article 5 Igualtat i no-discriminació

Tipologia
Descarregable

ODS
4. Educació de qualitat
10. Reducció de les desigualtats

Autoria
Elisabet Vergès.
Psicòloga

Data de publicació
Juny 2022

Copyright
Creative commons

Metodologia

A través d'una fitxa, suggerim que les persones dibuixin d'una manera diferent de la que estan acostumades.

En la meitat esquerra hauran de fer servir la mà dominant i a la dreta podran experimentar amb algunes de les següents opcions:

- La mà que no fan servir normalment
- El peu
- La boca

Aprofitarem les preguntes de reflexió per explicar que hi ha persones que normalment fan servir altres parts del cos.

Objectius

- Promoure la reflexió en vers les capacitats individuals i del grup.
- Evidenciar el concepte de diversitat i diferència
- Fomentar la flexibilitat cognitiva i el pensament divergent a través del coneixement de les diverses maneres de realitzar una mateixa acció.

Observacions i Preguntes de reflexió

- Hi ha alguna diferència entre un dibuix i un altre?
- Què us ha semblat més difícil de fer?
- Creieu que amb la pràctica podríeu fer servir una altra part del cos per pintar i dibuixar?
- Coneixeu algú que faci alguna cosa de manera diferent (alguna persona esquerrana per exemple)
- El valor de saber-se diferent: reconèixer que cadascun de nosaltres és diferent i únic, amb les seves característiques físiques, amb les seves capacitats i amb les seves limitacions; i que tots valem igual.