



Recurso

## Mira como pinto



**Edad**  
10 a 12 años

**Espacio y material**  
Aula/Sala  
Lápices, colores,  
rotuladores, ceras

**Área Curricular**  
Área de educación en  
valores sociales y  
cívicos

Área de educación  
artística: visual y  
plástica, música y  
danza

**Convención de los  
derechos de las  
personas con  
discapacidad**  
8. Toma de conciencia  
14. Igualdad y  
no-discriminación

**ODS**  
4. Educación  
de calidad  
10. Reducción de las  
desigualdades

**Autoría**  
Elisabet Vergès,  
psicóloga

**Fecha de publicación**  
Junio 2022

**Copyright**  
Creative commons

### Metodología

A través de una ficha, propondremos que dibujen de una forma distinta. En la mitad izquierda tendrán que utilizar la mano dominante, y a la derecha experimentaran con algunas de las siguientes opciones:

- La mano que no utilizan normalmente
- El pie
- La boca

Aprovecharemos las preguntas de reflexión para explicar que hay personas que normalmente emplean otras partes del cuerpo.

### Objetivos

- Promover la reflexión sobre las capacidades y habilidades individuales y del grupo.
- Dar a conocer el concepto de diversidad y diferencia
- Fomentar la flexibilidad cognitiva y el pensamiento divergente a través del conocimiento de las distintas formas de realizar una misma acción.

### Observaciones y preguntas de reflexión

- ¿Existe alguna diferencia entre un dibujo y otro?
- ¿Qué te ha parecido más difícil de hacer?
- ¿Cree que con la práctica podría utilizar otra parte del cuerpo para pintar y dibujar?
- Conoce a alguien que haga algo de manera diferente (alguna persona zurda, por ejemplo)
- ¿Crees que habría otra forma de hacer aparte de las propuestas?  
¿Cuál?
  - Podemos dar a conocer el "licornio" una herramienta que usan personas con movilidad reducida. Es un casco que se coloca en la cabeza con una varilla al final donde se coloca diferentes accesorios (ej.un sujetador de lápices, un puntero para pulsar teclas, etc.)



Hay que entender la discapacidad como un componente inherente a la sociedad y a la diversidad humana y, por lo tanto, como algo enriquecedor y positivo.

Pero sobre todo, la discapacidad es una característica de la persona, no el único rasgo que la define.

