



Recurso

Mira como pinto



Edad
8 a 10 años

Espacio y material
Aula/Sala
Lápices, colores,
rotuladores, ceras

Área Curricular
Área de educación en
valores sociales y
cívicos

Área de educación
artística: visual y
plástica, música y
danza

**Convención de los
derechos de las
personas con
discapacidad**
8. Toma de conciencia
14. Igualdad y
no-discriminación

ODS
4. Educación
de calidad
10. Reducción de las
desigualdades

Autoría
Elisabet Vergès,
psicóloga

Fecha de publicación
Junio 2022

Copyright
Creative commons

Metodología

A través de una ficha, propondremos que las personas dibujen de una forma distinta a la que están acostumbradas:

En la mitad izquierda tendrán que utilizar la mano dominante, y a la derecha experimentaran con algunas de las siguientes opciones:

- La mano que no utilizan normalmente
- El pie
- La boca

Objetivos

- Promover la reflexión sobre las capacidades y habilidades individuales y del grupo.
- Dar a conocer el concepto de diversidad y diferencia
- Fomentar la flexibilidad cognitiva y el pensamiento divergente a través del conocimiento de las distintas formas de realizar una misma acción.

Observaciones y preguntas de reflexión

- Utilizaremos las preguntas de reflexión para explicar que hay personas que normalmente utilizan otras partes del cuerpo.
- ¿Existe alguna diferencia entre un dibujo y otro?
- ¿Qué te ha parecido más difícil de hacer? ¿Por qué crees que ha pasado?
- ¿Consideras que con la práctica podrías usar otra parte del cuerpo para pintar y dibujar?
- Conoces a alguien que haga algo de manera diferente? (alguna persona zurda, por ejemplo)