



## Observemos y reflexionemos sobre la discapacidad y el derecho de las personas



### Antes del visionado del documental

La fase previa consistirá en trabajar una serie de preguntas que tendrán que responder en relación con la discapacidad física, comprobando de esta forma los conocimientos previos que tienen en relación con el tema y servirá también para aterrizar todas aquellas posibles variables, prejuicios... que tienen en lo que se refiere a la discapacidad física.

- ¿Qué es la discapacidad física?  
¿Qué tipo de discapacidad física conoce?
- ¿Crees que una persona con discapacidad física puede vivir de forma independiente?  
Argumenta tu respuesta.
- ¿En qué cosas opinas que pueden encontrar dificultades?
- ¿Consideras que una persona con discapacidad física puede tomar sus propias decisiones?  
Justifica la respuesta.
- ¿Crees que una persona con discapacidad puede realizar actividades de la vida cotidiana de forma autónoma?  
Argumenta tu respuesta.



## Durante el visionado del documental

1. Durante el visionado del documental, recomendamos **contestar a este recuadro**, haciendo las anotaciones pertinentes.

Con estos ítems promovemos la puesta en marcha de diferentes tipos de pensamiento:

- **Qué veo:** se pone en marcha el pensamiento analítico, mediante la observación, anotar todos aquellos datos y hechos que ayudarán a entender la realidad percibida.
- **Qué pienso:** se pone en marcha el pensamiento reflexivo. Hacer el ejercicio de reflexionar sobre una realidad en concreto da lugar a ser conscientes de la opinión que tenemos sobre esto. En muchas ocasiones esta opinión y perspectiva motiva nuestra forma de actuar.
- **Qué siento:** se promueve la inteligencia emocional. Es la parte más honda e íntima de la persona. La razón es importante, pero también lo son mucho las emociones y sentimientos. Por eso, este ejercicio ayudará a exteriorizar la parte más subjetiva y personal.
- **Qué me pregunto:** se pone en marcha el pensamiento crítico. Requiere una apertura de mente, valorando así las distintas opciones e incluso generando las propias.



Qué veo

Qué pienso

Qué siento

Qué me pregunto

**2. Pon tres ejemplos de ayudas técnicas** (adaptaciones de accesibilidad) que utilizan los protagonistas del documental?



## Después de visionar el documental

**1. Definir y reflexionar** sobre algunas ideas que aparecen en el documental de forma explícita o implícita:

Sociedad:

Cambios:

Límites:

Familia:

Autonomía:

Vida independiente:

Perseverancia:

Derecho a equivocarse:

Diversidad:

Ayuda entre iguales:

Vulnerabilidad:





**3 Pon 3 ejemplos de ideas o situaciones** en las que te sientes identificada como persona con el relato de las participantes en las vidas diversas.

**Ejemplo:** Tener referentes o amigos que están ocurriendo la misma situación que tú. (Cuando he tenido problemas laborales, he podido hablar con mi amiga que está pasando un proceso similar al mío y me entiende mejor que otras amigas que no tienen este problema. También me ha servido de inspiración, por su forma de hacer y resolver cosas).

**4.** En el documental hablan de dar visibilidad a la discapacidad “Tu presencia cambia la mirada de los demás, construir la empatía pasa por la convivencia”.

**Enumere** cuántas personas con discapacidad conoce de los diferentes ámbitos.

- Cine
- Familia
- Órganos de gobierno
- Música

¿Cree que las personas con discapacidad tienen visibilidad y se encuentran presentes en diferentes ámbitos?