



Observem i reflexionem sobre la discapacitat i el dret de les persones



Abans del visionament del documental

La fase prèvia consistirà a treballar una sèrie de preguntes que hauran de respondre en relació amb la discapacitat física, comprovant d'aquesta forma els coneixements previs que tenen en relació amb el tema i servirà també per aterrar totes aquelles possibles variables, prejudicis... que tenen en relació amb la discapacitat física.

- Què és la discapacitat física?
Quin tipus de discapacitat física coneixeu?
- Creus que una persona amb discapacitat física pot viure de forma independent?
Argumenta la teva resposta.
- En quines coses creus que poden trobar dificultats?
- Creus que una persona amb discapacitat física pot prendre les seves pròpies decisions?
Justifica la resposta.
- Creus que una persona amb discapacitat pot acomplir activitats de la vida quotidiana de forma autònoma?
Argumenta la teva resposta.



Durant el visionament del documental

1. Durant el visionament del documental, recomanem **contestar aquest requadre**, fent-hi les anotacions pertinents.

Amb aquests ítems promovem la posada en marxa de diferents tipus de pensament:

- **Què hi veig:** es posa en marxa el pensament analític, mitjançant l'observació anotar totes aquelles dades i fets que ajudaran a entendre la realitat percebuda.
- **Què en penso:** es posa en marxa el pensament reflexiu. Fer l'exercici de reflexionar sobre una realitat en concret dona lloc a ser conscients de l'opinió que tenim envers allò. Molts cops aquesta opinió i perspectiva motiva la nostra forma d'actuar.
- **Què sento:** Es promou la intel·ligència emocional. És la part més profunda i íntima de la persona. La raó és important, però també ho són molt les emocions i els sentiments. Per això, aquest exercici ajudarà a exterioritzar la part més subjectiva i personal.
- **Què em pregunto:** es posa en marxa el pensament crític. Requereix una obertura de ment, valorant així les diverses opcions i inclús generant les pròpies.



Què veig?

Què penso?

Què sento?

Què sento?

2. Posa tres exemples d'ajudes tècniques (adaptacions d'accessibilitat) que fan servir els protagonistes del documental?



Després de visionar el documental

1. Definir i reflexionar sobre algunes idees que apareixen al documental de forma explícita o implícita:

Societat:

Canvis:

Límits:

Família:

Autonomia:

Vida independent:

Perseverança:

Dret a equivocar-se:

Diversitat:

Ajuda entre iguals:

Vulnerabilitat:



3. Posa 3 exemples d'idees o situacions en les quals et sents identificada com a persona amb el relat de les participants en les vides diverses.

Exemple: Tenir referents o amics que estan passant la mateixa situació que tu. (Quan he tingut problemes laborals, he pogut parlar amb la meva amiga que està passant un procés similar al meu i m'entén millor que d'altres amigues que no tenen aquest problema. També m'ha servit d'inspiració, per la seva manera de fer i resoldre coses).

4. En el documental parlen de donar visibilitat a la discapacitat “Tu presencia cambia la mirada de los demás, construir la empatía pasa per la convivencia”.

Enumereu quantes persones amb discapacitat coneixeu dels diferents àmbits.

- Cinema
- Família
- Òrgans de govern
- Música

Creieu que les persones amb discapacitat tenen visibilitat i es troben presents en diferents àmbits?